

Eglise Saint-Pierre de Bébec

Au coeur du bois de Villequier, ENS géré par le Département de la Seine-Maritime, cette église n'est pas habituelle, de par son architecture et son cimetière. Elle est aussi associée à des personnalités locales comme les Seigneurs de Villequier, la famille de fondateurs de cloche Cartenet ou plus récemment le poète Pierre Laurent. Entièrement liée à l'histoire des marins de Seine et du fleuve, élément majeur du Département, l'église est incontestablement un édifice du patrimoine rural et religieux original et, de ce fait, d'intérêt départemental.

Datation

XVe et XVIe siècles

Matériaux utilisés et techniques

Toiture à croupe en ardoises naturelles, pierres moulurées, charpente lambrissée en berceau, grès

Description

Le plan de l'église est allongé à vaisseau unique. Le clocher-porche (dans l'axe de la nef) à flèche octogonale et à embase carré, est complété par une tourelle ronde renfermant l'escalier. Le portail est situé dans une embrasure moulurée. Les voûtes en berceau sont lambrissées et les sablières qui couronnent les murs, également moulurées. Derrière, la nef éclairée de 5 baies en arc brisé est épaulée par de puissants contreforts angulaires. Elle est séparée du chœur, qui est plus haut que la nef, par un arc triomphal en tiers-point. Les fenêtres de ce chœur sont ogivales. Ce dernier possède un autel très simple surmonté d'une statue moderne de Saint-Pierre. Le vitrail est du XIXe siècle : il représente deux scènes de l'Ancien Testament (Joseph descendu dans un puits par ses frères et la bénédiction de Jacob par Isaac aveugle, trompé par Rebecca).

Au sud, est construite une chapelle seigneuriale voûtée sur croisée d'ogives.

Sur les murs intérieurs, les croix grecques de la consécration et les restes de la litre féodale sont encore visibles (une bande noire, peinte lors de l'inhumation du seigneur, sur laquelle se détachaient ses armoiries) : les écus subsistent. Plusieurs autres éléments originaux sont présents : deux statues de Saint-Hubert et Sainte-Catherine représentée sans la roue de son supplice. A ses pieds, la tête de son père, l'empereur Maximin, qui la fit martyriser (les couronnes des deux têtes ont été sciées pendant la Révolution). Un petit autel en bois présente une contretable sculptée, le tout peint en couleur grise parsemé de fleurs de lys. On peut aussi admirer une crèche originale.

Dans le cimetière, outre le socle du calvaire du XVIe siècle, dont la base et le fut sont en grès, on remarque une partie protestante dans laquelle subsistent des tombes orientées à l'inverse des autres. Un chemin extérieur à l'enclos, encore visible, permettait d'y accéder sans traverser le cimetière catholique.

Historique (synthèse)

Cette solide bâtisse était à l'origine l'église paroissiale du village de Bébec qui fut rattaché à Villequier après la Révolution, en 1823. Elle a été réédifiée aux XVe et XVIe siècle. Le tout premier édifice religieux sur place doit être en effet plus ancien, vraisemblablement au moment où a été créé la seigneurie de Bébec, soit en 1210, lorsque le chevalier Richard de Villequier partagera son domaine entre ses trois fils, créant ainsi Bébec, Touffreville et Villequier.

L'Eglise Saint Pierre porte le nom du patron des pêcheurs : de curieux graffitis de bateaux sur la Seine, mais aussi de potences, ont été gravés sur les parements extérieurs des maçonneries, particulièrement au sud du chœur et sur le plan sud-est du chevet. Ils pourraient être des ex-votos de marins ou de prisonniers libérés. La population étant exposée aux dangers de la navigation, il pouvait s'agir de remerciements pour avoir survécu à une tempête.

Le cimetière de Bébec compte une trentaine de tombes dont celle de Pierre Laurent, (1898 – 1967) poète couronné à deux reprises par l'Académie française. Son œuvre majeure est Villequier, Pays des Roses, publié en 1955.

Deux clandestins anonymes, qui s'étaient jetés d'un cargo algérien et qui s'étaient noyés, ont été retrouvés à Villequier dans les années 70 : la commune avait alors décidé de les enterrer dans le cimetière de Bébec, au bout du cimetière protestant.

Sur la cloche fondue en 1827 par les établissements Cartenet (famille de fondeurs de l'Est de la France, venue petit à petit s'installer en Seine-Maritime et en Normandie et qui auraient réalisé 350 cloches en Seine-Maritime), trois lys surmontés d'une couronne sont gravés, ainsi que la mention suivante :

« J'ai été bénite par discrète personne, Félix, Mathias Lefrançois, curé de St Martin et nommée Marie Augustine Eleonore par M. Hyppolyte, Marie, Isambert Busquet de Caumont et de Bébec et par noble Eléonore, Françoise Asselin de Villequier et Caumont, sa mère, M. Roulleau Maire, Marin Langlois adjoint, François Lecointre, trésorier. » (Les Asselin furent les derniers Seigneurs de Villequier).

Bibliographie

Pierre Molkou : Villequier, des souvenirs d'un fleuve à la mémoire d'un village, Villequier, 2007.

Comité Départemental de Tourisme : Eglise Saint Pierre XVIe à Bébec, brochure, 1996.

E.C. Villequier, église Saint-Pierre de Bébec. www.sauvegardeartfrancais.fr

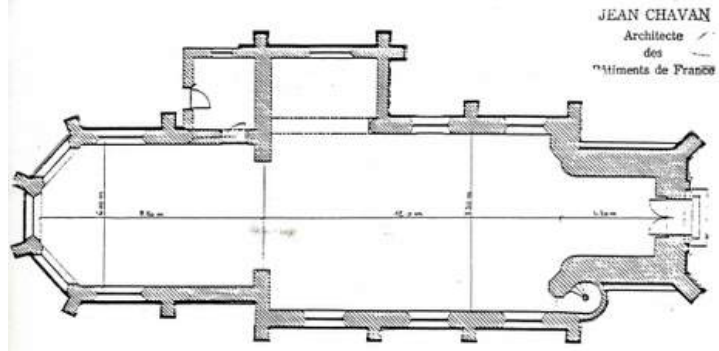
Mesures de sauvegarde et de mise en valeur

Une vaste campagne de restauration a eu lieu entre 1986 et 1990 avec, entre autres, la réfection de la couverture et de la charpente de l'abside, la réfection du clocher et sa tourelle, du beffroi, de la croix et du coq, des menuiseries du porche et de la porte de la sacristie, la rénovation des contreforts et des vitraux ainsi que la mise en son de la cloche.

En 2019, des citoyens bénévoles ont créé, en lien avec la Ville, un nouvel autel dans une chapelle pour soutenir une sculpture.

La restauration de 1990 a été inaugurée avec baptême du coq et festivités en présence de personnalités civiles comme le Conseiller Général Henri Malou. Une brochure bilingue, encore aujourd'hui diffusée, avait été éditée. L'église a aussi été, dès les années 60, le lieu de réunion pour la Fête de la Moisson : elle était décorée pour la messe et un méchoui avait lieu juste à côté. Plus récemment, deux associations locales organisent ponctuellement des animations : l'AVFL avec sa fête champêtre et feu de la Saint Jean, ainsi que les Goûters Musicaux de Bébec par l'AJLC.

A l'occasion des Journées du Patrimoine, l'église est toujours ouverte pendant tout le week-end.







Les Goûters Musicaux de Bébéc

VILLEQUIER
ÉGLISE DE BEBEC

SOIRÉE CHAMPÊTRE
SAMEDI 2 JUILLET

- 20H APERO MUSICAL ANIMÉ PAR SEGAY
- 21H COCHON GRILLÉ
- 23H FEU DE LA S^T PIERRE EN MUSIQUE

20€ par personne

Villequier/Eglise de Bébéc
Soirée Champêtre
Samedi 1^{er} Juillet

- 20H00 Apéro musical avec Ricky Dozen
- 21H00 Cochon grillé*
- 23H00 Feu de la S^t Pierre en musique

20€ par personne
10€ max



Soirées champêtres de la Saint Jean



Inauguration de la campagne de restauration de 1990



Restauration de l'autel de la chapelle en 2019