

Dossier de presse

SALON DE PEINTURE ET SCULPTURE



Art de Rives

du 13 au 21 avril 2024

Présenté par : Les Ateliers d'Arelaune
et la commune de Rives-en-Seine



CONTACT PRESSE :

Claire FINAZZI - 02 35 95 90 27
c.finazzi@rives-en-seine.fr



Communiqué de presse

Salon de la peinture et de la sculpture

Art de Rives

La municipalité de Rives-en-Seine et l'association « Ateliers d'Arelaune » organisent le salon de peinture et sculpture « Art de Rives » du 13 au 21 avril 2024, à la salle de la Tour d'Harfleur de Rives-en-Seine.

Coup de projecteur sur des artistes locaux

Les organisateurs souhaitent mettre en avant des artistes normands, ambassadeurs de la Culture locale. Parmi eux, deux artistes résidant à Rives-en-Seinex exposeront leurs oeuvres : Katherine Coffinet et Olivier Desvaux.

L'objectif est de donner à ces artistes de la visibilité, de promouvoir leur savoir-faire et leur talent, tout en faciliter la rencontre avec le public.

Rives-en-Seine, une commune d'Art et de Culture

Située en bord de Seine, la commune possède des atouts naturels et architecturaux qui ont favorisé le développement de projets artistiques, et ce depuis longtemps : depuis les peintres impressionnistes jusqu'à des événements plus récents comme des visites costumées ou des lectures dans des lieux insolites... Avec ses deux musées, son musée, ses médiathèques, le public identifie la commune comme un pôle culturel important.

Yvette Poly et Patricia Martinez, Présidente et Vice Présidente des « Ateliers d'Arelaune », se sont rapprochées de Bastien Coriton, Maire de Rives-en-Seine et de Sylvain Hémard Adjoint à la Culture, pour y organiser une exposition réunissant une trentaine d'artistes normands. La Municipalité, qui est ouverte à toutes les initiatives participant à la diffusion de la culture, a accepté de soutenir le projet en mettant la salle de la Tour d'Harfleur à disposition pour l'événement, et en apportant son aide logistique et financière.

Une invitée d'honneur prestigieuse

L'artiste et sculptrice Nadiejda Mouly sera l'invitée d'honneur de cette exposition. Sociétaire des « Artistes Français » et des « Artistes Normands », elle exprime ses sentiments à travers des natures mortes, des paysages, des portraits ou encore des sculptures créées à partir de papier mâché.

Gratuite et accessible au public, l'exposition est ouverte les samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h, et du lundi au vendredi de 14h à 18h.

Les organisateurs : les Ateliers d'Arelaune

Membres de l'association

Présidente : Yvette Poly

Vice-présidente : Patricia Martinez

Trésorier : Henri Poly

Vice-trésorier : François Martinez

Secrétaire : Martine Duteurtre

Vice-secrétaire : Valérie Marcantoni

Membres :

Michèle Vizzavona

Michèle Patte

Colette Carpentier

Joël Artur

Irina Lamy

Objectif : développer la pratique de l'art



La philosophie

L'association est composée majoritairement d'artistes d'Arelaune-en-Seine. Elle entend développer les pratiques artistiques, sous toutes leurs formes. Pour cela, elle s'appuie sur l'organisation d'expositions qui se veulent autant de lieux de découverte d'hommes et de femmes qui partagent la même passion, et de leur travail.

La convivialité est la règle principale, et l'amitié et le respect sont leurs valeurs partagées.

La naissance du projet

Dès le début du mandat de 2020, le Maire Bastien Coriton et son Adjoint à la culture Sylvain Hémard, avaient pour projet de créer une exposition annuelle d'Art pour valoriser des artistes normands, sachant que le territoire est particulièrement fertile en la matière. En effet, depuis la dissolution de l'association locale qui proposait une exposition phare (Liens Artistiques et Culturels) à chaque printemps, la municipalité ambitionne de relancer la diffusion de la Culture et plus particulièrement de l'Art.

Sylvain Hémard se réjouit d'avoir été contacté pour que cet événement « Art de Rives » se tienne à Rives-en-Seine et espère qu'il deviendra un nouveau rendez-vous incontournable, comme le Salon des Bouquinistes qui fêtera sa 28ème édition cette année.

De son côté, l'association « Les Ateliers d'Arelaune » cherchait un lieu pour organiser une exposition et faire connaître ses adhérents. Le choix s'est naturellement orienté vers Caudebec-en-Caux, commune déléguée de Rives-en-Seine, en raison de son attractivité, tant en termes de situation géographique que de dynamisme culturel et économique. En effet, la commune profite d'un grand nombre de visiteurs, que ce soit des locaux ou des touristes. Elle représente le site idéal pour que cette exposition profite d'une belle fréquentation.



À propos de Nadiejda MOULY

Invitée d'honneur



Artiste peintre et sculptrice née en 1961 en Russie, Nadiejda MOULY exprime ses sentiments à travers des sculptures, des natures mortes, des portraits, des paysages urbains ou encore des fleurs. Diplômée de la faculté d'art graphique de l'institut national de St Pétersbourg, Nadiejda arrive en France en 2003, où elle a eu la chance d'enchaîner de nombreuses expositions régionales et nationales et obtenir un certain nombre de prix comme celui du Salon des artistes Normands ou encore la Médaille d'argent au Grand Palais à Paris.



Exposition personnelle au musée
Dostoïevski de Saint-Pétersbourg.

Exposition à la **Galerie de Normandie
à St Vaast la Hougue**


Exposition à la **Galerie Letterrier
à Loches**

Exposition à la **Galerie Yes Art
en Belgique**

Questions-réponses à Nadiejda MOULY

Quel a été votre parcours artistique avant d'arriver en France ?

« J'ai été diplômé de la faculté d'Art Graphique à l'Institut National Pédagogique de Saint Pétersbourg en 1987. J'ai organisé la même année ma première exposition personnelle dans le jardin d'été de la ville. En 1989, j'ai rejoint le groupement d'artistes peintres Savart et j'ai eu l'opportunité d'exposer mes tableaux en Russie, en Pologne, Finlande et Ukraine. »



« Je ressens une envie subite et alors mes pinceaux se mettent en marche »

**Nadiejda
MOULY**

Comment trouvez-vous votre inspiration ?

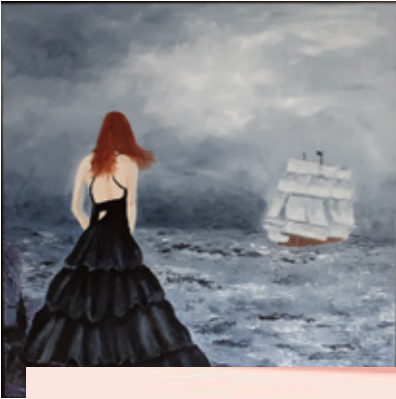
« Je trouve mon inspiration à travers mes sentiments, mes expressions, c'est une façon pour moi d'exprimer ce que je ressens avec une couleur, un thème ou un sujet. Je n'ai pas de thème prépondérant, j'aime peindre aussi bien une nature morte, un paysage ou un portrait, c'est une envie subite et alors mes pinceaux se mettent en marche. »

Comment définiriez-vous votre palette chromatique ?

« Je n'ai pas de palette bien définie, elle varie en fonction mon humeur. J'utilise des tons clairs lorsque je veux transparaître de la douceur et de la fraîcheur à travers un bouquet de fleurs par exemple. J'utilise des couleurs vives sur des toiles de grands formats pour des œuvres plus profondes »



Présentation d'une partie des artistes



Alain Bourriaud

« J'ai toujours aimé dessiner. Il y a une vingtaine d'années, j'ai commencé à peindre en autodidacte pour mon plaisir. Depuis la retraite, j'ai pris des cours de peinture et je participe le plus souvent possible à des expositions. J'ai obtenu quelques prix pour mes huiles sur toile. Mes oeuvres représentent actuellement des objets déstructurés. J'ai aussi suivi un stage d'enluminure selon la méthode du XIIe siècle. »



Alain Loizon

Pastelliste depuis les années 90, Alain Loizon expose dans la région et a déjà été l'invité d'honneur de nombreuses expositions : à Caudebec-en-Caux, Barentin, Esteveville, Saint Valéry, Neufchâtel... Ses sujets principaux sont les animaux.



Bernadette Postec



C'est au sein d'un groupe d'amis que j'ai débuté l'aquarelle dans les années 90. Ce qui m'a vraiment séduite dans cette technique, c'est la transparence, la légèreté et la multitude des teintes et des nuances obtenues par le mélange des pigments avec l'eau. C'est magique...et fascinant

Quelques stages avec Régis Bouffay, Annie Chemin, Emmanuel Lemardele, et des cours avec Monique Joncoux m'ont permis d'apprendre, d'améliorer et d'enrichir cette technique.

Depuis peu avec Geneviève Sézia, j'ai tenté le pastel, l'acrylique et l'encre. C'est toutefois l'aquarelle, avec son résultat aléatoire et sa spontanéité qui reste ma technique de prédilection.

Chantal Carpentier

« J'ai toujours aimé peindre. Depuis mon enfance. Après une carrière bien remplie, j'ai intégré une école académique de peinture ; en 2008 à Sotteville-lès-Rouen, où j'ai découvert la technique de peinture au couteau.

Puis très vite, suivant mes humeurs et les périodes, je suis parvenue à maîtriser toutes les techniques. Je peins assidûment et aime particulièrement la peinture à l'huile. Chaque technique a ses propres caractéristiques, le couteau exprime le mouvement, le pinceau la sagesse.

De nombreux thèmes : Venise, le Japon, les voiliers, les chevaux, les musiciens, les végétaux, la Seine qui coule devant notre propriété... La peinture est exutoire dans laquelle j'exprime mes sentiments, mes envies.

J'ai exposé seule 80 toiles à Jumièges, Veules-les-roses et ailleurs. En 2018, j'ai reçu une distinction décernée par l'Académie des Arts Sciences et Lettres.



Dominique Chapuis

Né à Rouen en 1951, Dominique manifeste très jeune un goût prononcé pour l'expression artistique. Etudiant, il suit des cours aux Beaux-Arts pendant deux ans, qui lui permettront de mieux cerner les techniques qu'il utilisera, passant indifféremment de l'huile à l'aquarelle. Il trouve son inspiration aussi bien dans le présent sur des sujets d'actualité, comme dans des événements du passé. Ses compositions aux plans complexes foisonnent de détails où se porte le regard faisant émerger des souvenirs d'une époque quelquefois oubliée, empreinte de nostalgie.



Patrick Flament



Peintre amateur normand, Patrick Flament peint à l'huile, au pinceau ou au couteau.

Autodidacte, il aime la sérénité dégagée par la nature et essaie d'en capter la lumière, de jouer avec les couleurs et la transparence et d'en restituer une certaine émotion. Paysages bucoliques, bord de mer et bateaux, mais aussi d'autres thèmes que lui inspire le courant impressionniste.

Il est membre de l'association des artistes indépendants normands de Rouen, mais aussi de l'association «Cultur'Esne » de Pavilly, de l'atelier de peinture de Frédérique Baray à Limésy et de l'Académie des arts-sciences et lettres de Paris.

Il participe à des salons ou des expositions personnelles et a été récompensé en 2019 et en 2021 par l'Académie des arts, sciences et lettres de Paris.

Parmi les expositions auxquelles il a participé : Salons en Seine-Maritime (Neufchatel en Bray, Veules Les Roses, Le Tréport, Auffay, Bihorel, Franqueville St Pierre, Rouen, Prix du public à Ecretteville les Baons, Barentin...), dans l'Eure, le Calvados (2 fois prix du public à Langrune Sur Mer), la Manche (Prix du public à Villedieu Les Poëles...), l'Oise, le Val d'Oise, mais aussi plusieurs expositions en Angleterre (à Seaford avec l'association «Breath of fresh art»)...

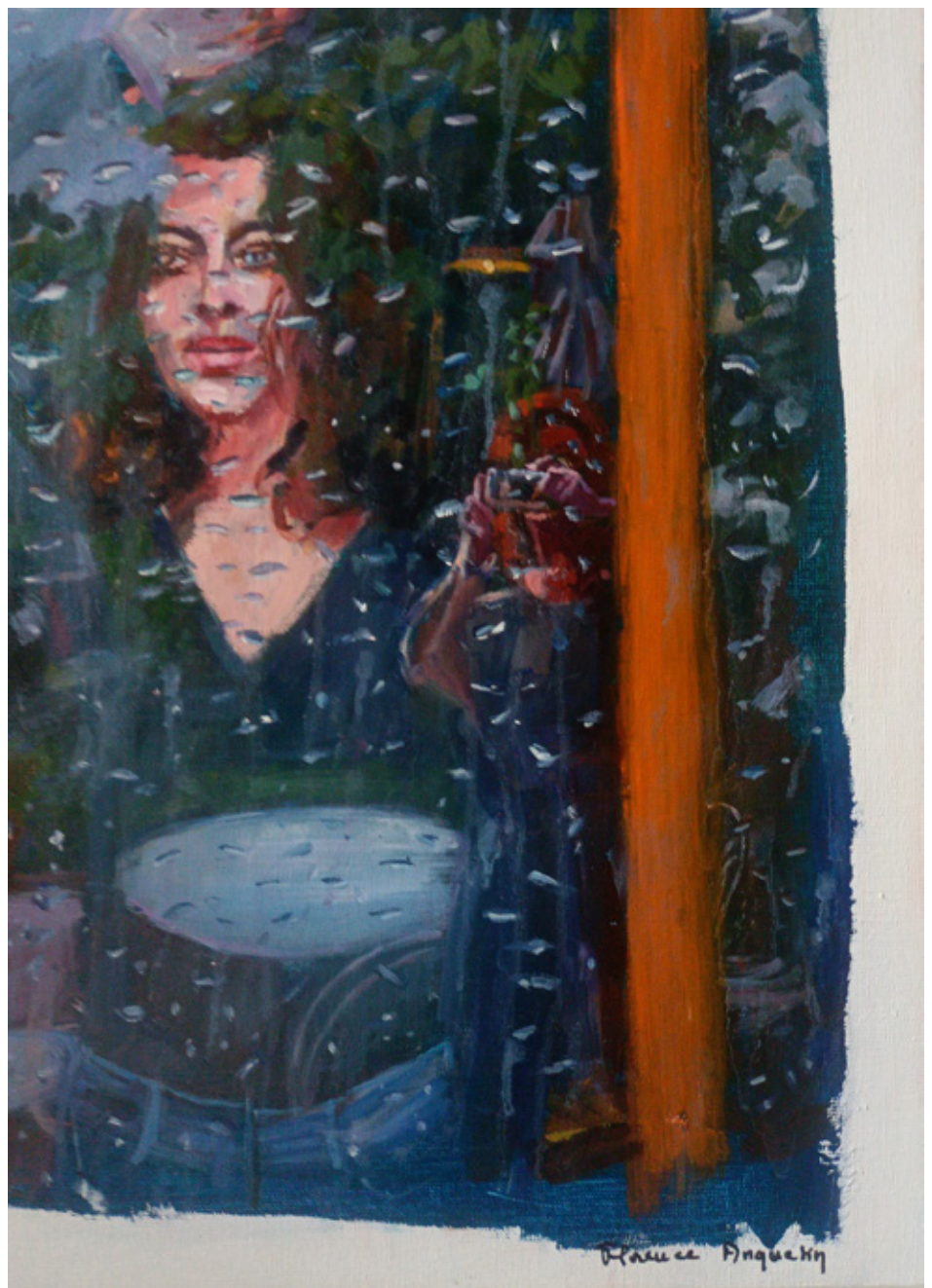


Florence Anquetin

Née à Ferrières-en-Bray, elle débute la peinture en 1985 en suivant des cours de Michel Leclerc : aquarelle, huile, pastel, encire, dessin.

A partir de 1991, elle s'initie au nu aux Beaux-Arts de Rouen, ainsi qu'au croquis, peinture sur le motif.

Les personnages et les scènes de la vie quotidienne sont ses sujets favoris. Elle participe à plusieurs expositions régionales chaque année et est régulièrement sollicitée comme invitée d'honneur.



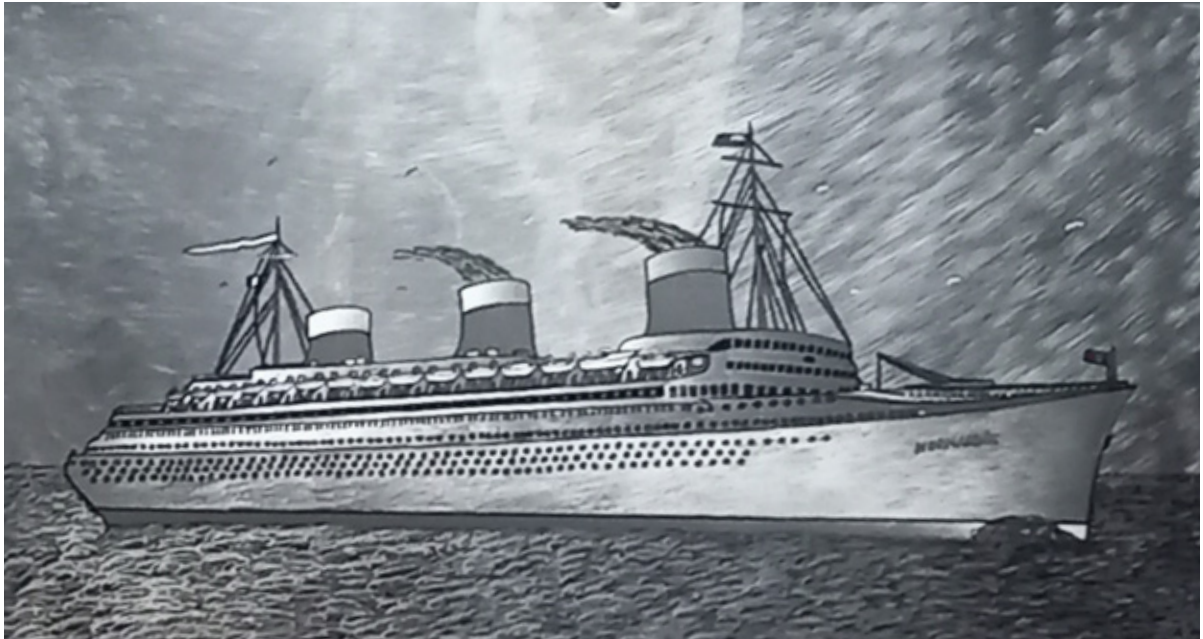
François Hautdecoeur



Membre débutant de l'atelier «Sculpture Saint Paëroise» en 2012, il a actuellement une centaine d'oeuvres achevées. Il a participé à divers salons et expositions : 1er Prix Sculpture à Saint Marguerite sur Duclair, 1er prix du public et 1er prix du public enfant à Saint Nicolas de Bliquetuit, Bois Guillaume, Bouville...



Gérard Deshayes



Gérard Doucin



*Jean-Marc
Thuillier*

Gérard Rodriguez



Jacky Lecourt





Jean-Marie
Brasse

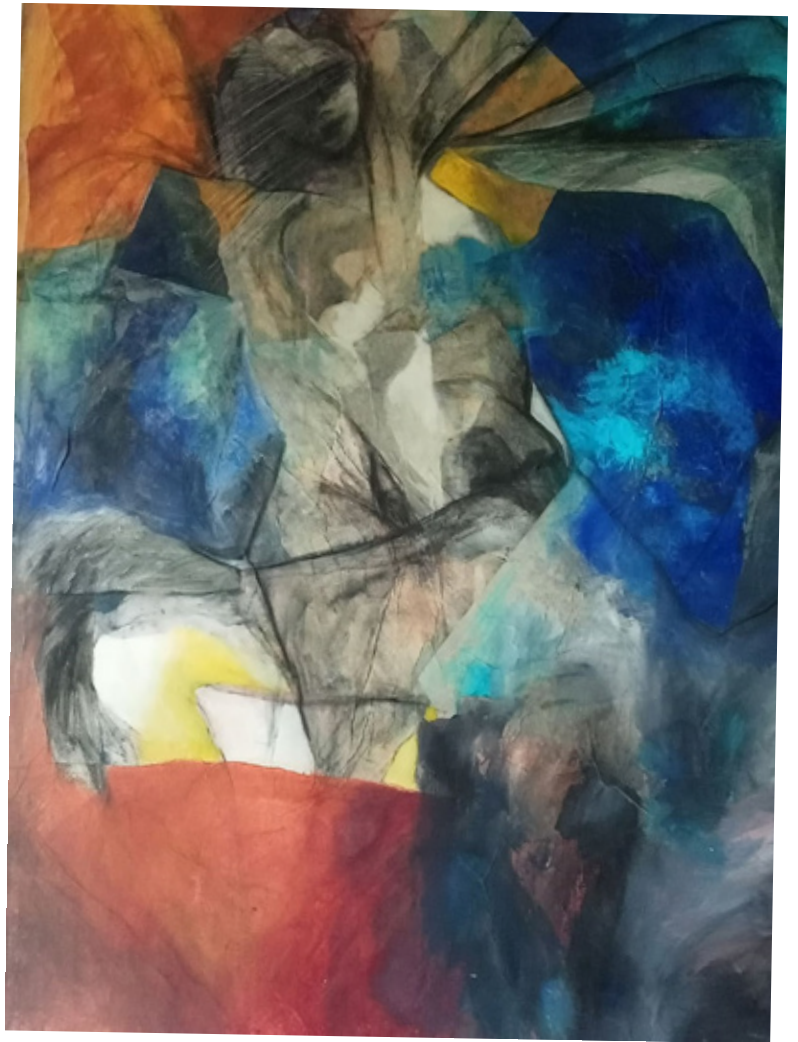


Joël Arthur



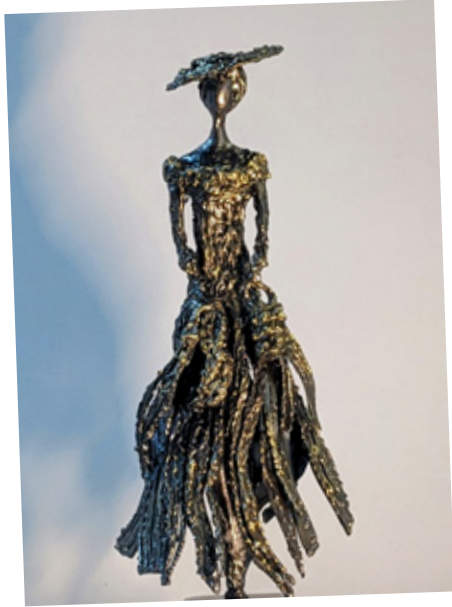
Brigitte
Lasnier

Katherine
Coffinet



Marisa
Bonte

Nadine Ledru



*Martine
Fonlupt*

Patricia Bettencourt- Martinez

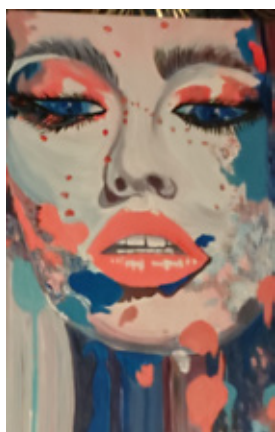


Artiste normande autodidacte, Patricia Bettencourt-Martinez a 33 ans d'expérience. D'orientation classique dans l'art figuratif (huile et acrylique), elle a décidé récemment de se tourner vers un art plus contemporain et moderne, notamment les portraits pop-art et la représentation d'animaux.

Membre de l'Académie des Arts Sciences et Lettres de Paris, elle est animatrice dans des associations de peinture et organisatrice de salons avec les «Ateliers d'Arelaune».

Elle a participé à de nombreuses expositions en Normandie, dans la Manche, le Béarn, à Brighton et Seaford en Angleterre, en galerie à Paris ou encore à Louviers.

Martine Blondel





Olivier Desvaux

Olivier Desvaux est né en 1982 à Rouen.

Après une année en arts appliqués à l'école Estienne à Paris, Olivier entre à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Il sort diplômé en 2006.

Il vit et travaille sur les bords de la Seine en Normandie. Olivier expose en France et au Japon. En quête de lumières, Olivier est un adepte de la peinture en plein air et aime voyager avec son chevalet. Il revient dans son atelier avec de nouvelles inspirations, exprimant sa vision du paysage, des éléments et de la lumière.

Distinctions

Prix Albert Maignan, Fondation Taylor, 2017 - 1er prix Paliss'art 2015

Lettre de félicitation remise par le Président du Jury au salon de la Marine à Paris, 2010 et 2017.

Expositions

Galerie Maznel, Saint Valéry sur Somme, 2023 - Galerie Rollin, Rouen, 2023

Galerie Fremont, Le Havre, 2022 - Galerie en Ré, Bois-Colombes, 2021

«Les lumières de la Seine», Galerie Rollin, Rouen, 2021

«Mouvements et lumières», Galerie Schwab Beaubourg, 2020

«Du Nord au Sud», Galerie Fremont, Le Havre, 2020.

«Les lumières du Havre», Galerie Fremont, Le Havre, 2018 - «Les lumières de Paris», Galerie Suiha, JAPON - Tokyo, Kobe, Sapporo, Kyoto, 2017

Robert Bonte



Sylvie
Delamare



Viviane
Dubosc

Quelques mots sur Rives-en-Seine

Rives-en-Seine...

C'est une commune qui possède un patrimoine exceptionnel, grâce à la richesse de son histoire. Ancienne capitale du Pays de Caux, aujourd'hui labellisée «Patrimoine de la Reconstruction en Normandie», la commune compte des éléments architecturaux et culturels particulièrement variés, que ce soit à Villequier, Caudebec-en-Caux ou Saint Wandrille-Rançon (musées, médiathèques, vestiges médiévaux, abbaye, églises, circuits touristiques, cinéma...)



La commune organise une multitude d'événements tout au long de l'année (festival Escale Cuivres, Salon des Bouquinistes, Nuit des Musées, Journées Européennes du Patrimoine, Concerts d'été en bord de Seine, Fête de la Musique, Concerts d'été, exposition annuelle en pleine air...). Cette diversité exprime la volonté municipale de diffuser la culture auprès de tous.

Et enfin, Rives-en-Seine c'est aussi une vie associative active, qui œuvre dans le domaine de la culture, que ce soit en proposant des ateliers pour petits et grands, des événements, des résidences d'artiste...



La salle de la Tour D'Harfleur

Sa grande surface est idéale pour organiser des expositions d'art, et offrir aux visiteurs un véritable parcours parmi les œuvres d'art.



Lumières, décorations, végétaux, des aménagements seront prévus pour accueillir les artistes dans de bonnes conditions.

Rue de la Tour d'Harfleur
Caudebec-en-Caux
76490 Rives-en-Seine

